





# CHAPITRE 1 LES SIGNES ORTHOGRAPHIQUES

Les accents
L'accent circonflexe
Le tréma
Le trait d'union
La majuscule



Une **syllabe** est une séquence sonore constitutive du mot.

Elle se termine

- soit par une voyelle,
- soit par une **consonne**.

Dans le cas où deux consonnes se suivent, la coupure syllabique les sépare.

u•ni•ver•si•té

#### L'accent aigu

marque le son [e] fermé.

#### L'accent grave

marque le son  $[\varepsilon]$  ouvert.









été

crème

**L'accent** ne frappe que la lettre « e » qui termine une syllabe.

**é**•tudier

es-tudiantin

**mè**•che

mes-quin

é•nerver

en•nui

Dans les **mots récents** formés avec des **préfixes savants. l'accent** peut frapper la lettre « **e** » dans une syllabe.

dés•ta•bi•li•ser

té·lés·pec·ta·teur

té·lés·crip·teur

À la différence d'une syllabe masculine, une syllabe féminine contient un e muet.



L'accent grave frappe la syllabe masculine qui précède une syllabe féminine en fin de mot.



L'accent grave frappe également les syllabes finales terminées par «s».

> acc**è**s succ**è**s congrès abc**è**s déc**è**s exc**è**s proc**è**s expr**è**s progr**è**s cypr**è**s

#### Mots invariables

apr**è**s près très aupr**è**s

Certains mots font **exception** et se prononcent [ $\epsilon s$ ].

faci**è**s

cacatoès

palmar**è**s

herp**è**s









L'accent grave permet de distinguer les mots homonymes, qui s'écrivent et se prononcent de la même façon.

**à** a

où ou

Les deux accents permettent également de distinguer des homonymes.

gré grès

dé dès

pr**è**s pré

Lorsque l'accent aigu est prononcé comme un accent grave, les propositions d'aménagement de 1990 autorisent l'utilisation des deux orthographes.

événement [3] év**è**nement

Certains **antonymes** présentent des irrégularités dans la **distribution** des accents.

> responsable ir responsable régulier ir régulier religieux ir réligieux









L'accent circonflexe signale la disparition d'une lettre.

*bastir* → bâtir

teste → tête

hospital → hôpital

eage → âge

seureté → sûreté

piqueure → piqûre

L'accent circonflexe marque la longueur d'une voyelle.

dipl**o**me

extr**ê**me

infâme

L'accent circonflexe s'emploie sur le I devant **T** pour les verbes en « -aître » et en « -oître ».

Infinitif

naître croître

Futur simple

je na**ît**rai je cro**ît**rai

Présent de l'indicatif

3<sup>e</sup> pers. du sing.

il na**ît** il cro**ît** 

## L'accent circonflexe

est **obligatoire** :

- à la 3<sup>e</sup> pers. du singulier du subjonctif imparfait,

qu'il chant**â**t

- aux 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> pers. du pluriel du passé simple.

nous chantâmes vous chantâtes

L'accent circonflexe permet de distinguer des homonymes.

> jeune je**û**ne tache tâche mur m**û**r sur s**û**r du dû il croit il cro**i**t

Attention: certains mots sont frappés de l'accent circonflexe mais pas les autres mots de la famille.

supr**ê**me *suprématie* extr**ê**me extrémité fantôme fantomatique infamie diffamation inf**â**me fameux mal famé

# Les aménagement de 1990,

rendent **facultatif** l'accent circonflexe sur I et U.

> pla**î**t *plait* tra**î**tre *traitre*

#### Adverbes en –ument

assidûment assidument continûment continument crûment crument dûment dument









Le tréma est un signe formé de deux points placés sur les voyelles « e », « i », « u ».



Le tréma indique la séparation entre deux voyelles, permettant ainsi **leur prononciation** séparée.

Il se place sur le second élément du groupe de voyelles et indique que la voyelle qui précède doit être prononcée séparément.

naif héroique

Sur le « i », le tréma indique que le « a » se prononce **séparément** de la semi-consonne « ïeul ».

gla**ï**eul [gla.jœl]

aïeul [a.jœl]

faïence [fa.jas]

Très rare : placé sur le « e », le tréma marque la prononciation [e] ou  $[\epsilon]$ .

> canoë [ka.nə.e]

> > Noël [nə.ɛl]

Isra**ë**l

Dans les finales -que, le tréma indique la prononciation [qy].

> ambigu**ë** aigu**ë** [e.gy]

Depuis 1990 : le tréma peut se placer sur le « u ».

> ambig<u>ü</u>e aigüe

On peut placer un tréma sur le **« u »** pour indiquer que la voyelle  $\langle u \rangle$  se prononce [u].

gage**u**re

argüer







Il n'y a pas vraiment de règle dans les mots composés.

porte-monnaie **porte**feuille

eau-de-vie eau de toilette

maître-chien maître chanteur

Le trait d'union est obligatoire quand le **pronom personnel** est placé derrière le verbe.

> dit-il prends-le crois-moi allons-y laisse-le-moi y a-t-il?

Le trait d'union est obligatoire

derrière « semi », « demi », «mi» et «nu».

**semi-**rigide

demi-heure

mi-jambe

mi-cuisse

nu-pieds

nu-tête

Le trait d'union est obligatoire devant « même ».

lui-même eux-mêmes

Le trait d'union est obligatoire devant et derrière « ci » et « là ».

ci-joint

ci-contre

ci-inclus

de-ci

là-haut

là-bas

par**-là** 

de-là

## Le trait d'union est obligatoire

dans les locutions / mots **composés** construits avec les prépositions suivantes :

par-dessus

au-dessous

sans-gêne

sous-préfet

après-midi

avant-coureur

arrière-plan

entre-deux

Le trait d'union est obligatoire derrière l'adverbe « non » suivi

d'un nom.

non-sens

non-violence

Le trait d'union est obligatoire

derrière l'adverbe « quasi » suivi d'un nom.

quasi-certitude

Il n'y a pas de trait d'union

après les expressions construites avec « tout ».

tout à l'heure

tout de suite

tout à fait

tout de même







# Il n'y a pas de trait d'union

dans les sigles ou les acronymes.

**OTAN** 

**UNESCO** 

CEE

**USA** 

Les adjectifs numéraux cardinaux sont séparés par un trait d'union quand ils sont inférieurs à cent, sauf lorsqu'ils sont liés par « et ».

quatre-vingt-dix

vingt et un

Les aménagement de 1990 généralisent le trait d'union à tous les numéraux cardinaux.

deux-mille-deux-centquatre-vingt-dix

vingt-et-un

#### Il n'y a pas de trait d'union après les **préfixes savants.**

anti hypo multi infra archi para auto inter post bi intra pluri bio juxta pré CO micro radio sub macro ex mono hyper hyper télé ultra

La plupart des mots composés de création récente n'ont pas de trait d'union.

film culte recette minceur vente record effet papillon effet bœuf

D'autres mots composés de création récente acceptent les deux graphies.

mot clé mot-clé

cas limite cas-limite

mesure choc mesure-choc

enfant roi enfant-roi









Le nom générique s'écrit avec une minuscule initiale.

rue

océan

pont

mer

**m**ont

**Le nom spécifique** s'écrit avec une maiuscule initiale.

La rue **Lepic** 

L'océan Pacifique

Le pont Neuf

La mer Rouge

Le mont **Blanc** 

Les noms propres, patronymes, prénoms, pays... prennent **obligatoirement** une **majuscule**.

James Bond est au service de l'Angleterre

Les noms de nationalité et d'habitants, prennent une **majuscule**.

Les Français

Les **Allemands** 

Les **Bourguignons** 

Les Caennais

## Les noms d'institution

prennent une **majuscule**.

∣'État

l e Conseil

constitutionnel

Les **Allocations** 

familiales

La **Police** 

nationale

Le **Sénat** 

Les époques et les événements historiques prennent une **majuscule**.

L'Antiquité

Le Moyen Âge

La guerre

de Trente Ans

**Guerre** mondiale

La **Révolution** 

La **Seconde** 

Dans les titres d'œuvre,

le **premier mot** prend toujours une **majuscule**.

Si c'est un adjectif, le nom qui suit prend la majuscule.

**Un** cœur simple

**Du** côté

de chez Swann

Haute Mer

## Dans les titres d'œuvre,

quand le premier mot est « le », « la » ou « les », le nom et l'adjectif qui le précède prennent la majuscule.

Le Guépard le

Le Grand Bleu









#### Dans les titres d'œuvre,

quand **le titre forme** une phrase, seul le premier mot prend une majuscule.

> Les dieux ont soif

#### Dans les titres d'œuvre,

auand deux mots sont coordonnés, les deux prennent la majuscule.

Le Rouge

Le Noir

Surveiller

Punir

Les points cardinaux prennent une maiuscule lorsau'ils désignent une région.

> la Corée du **Nord**

les pays de l'Est

Les points cardinaux prennent une minuscule lorsau'ils désignent une orientation.

se diriger

vers

l'ouest

Les noms de **bâtiments** officiels uniques prennent une **majuscule**.

le Louvre

le Panthéon

le **Mémorial** 

Le mot « saint » s'écrit avec maiuscule dans les noms de lieu et les événements calendaires.

Saint-Émilion

rue Saint-Pierre

la Saint-Valentin

la Saint-Médard

Le mot « saint » s'écrit avec minuscule dans les noms de label.

un saint-émilion

un saint-nectaire









Les noms de langue s'écrivent avec **minuscule**.

parler

espagnol

apprendre

le chinois

étudier

le finnois

Les adjectifs de nationalité s'écrivent avec minuscule.

le drapeau

allemand

le gouvernement

suédois

l'hymne

français

La majuscule est une marque de déférence.

Lorsque le titre désigne simplement la fonction, il s'écrit **en minuscule.** 

La présidente de la **République** est en voyage officiel.

La majuscule est une marque de déférence.

Lorsque le titre est mentionné dans une adresse ou une formule de politesse, il prend la majuscule.

Je vous prie d'agréer,

**Madame** la Présidente,

l'expression de ma plus haute considération.







# CHAPITRE 2 L'ORTHOGRAPHE LEXICALE

Redoublement des consonnes : principes généraux Redoublement des consonnes : en début de mots Redoublement des consonnes : à l'intérieur des mots L'orthographe finale régulée des mots L'orthographe finale non régulée des mots



# **ORTHOGRAPHE LEXICALE** REDOUBLEMENT DES CONSONNES PRINCIPES GÉNÉRAUX

#### Fiche mémo

Seules les consonnes C, F, L, M, N, P, R, S, T peuvent être doublées.

> accommoder. affreux a**ll**usion flamme pére**nn**e apparence erroné trépa**ss**er flatter

#### Certaines consonnes

ne doublent que très rarement après certaines voyelles.

Caprès E

ecclésiastique ecchymose

Laprès E

ellipse elle

#### Certaines consonnes

doublent tout le temps après certaines voyelles.

M après I

i**mm**aturité i**mm**ense

L après I

illuminer illico

B, D, G ne doublent que **de façon exceptionnelle**.

abbé a**dd**ition aggraver a**gg**lutiner a**gg**lomérer

Après U les consonnes ne doublent pas.

exception uppercut

Lorsque la voyelle E est suivie d'un seul N ou d'un seul M. elle se prononce [e].

**ém**erveiller [e] **én**erver

Lorsque la voyelle E est suivie de deux N ou de deux M. elle se prononce  $[\tilde{a}]$ .

**emm**ener  $[\tilde{a}]$ **enn**ui

Seules les consonnes intervocaliques (placées entre deux voyelles) peuvent doubler.











# **ORTHOGRAPHE LEXICALE** REDOUBLEMENT DES CONSONNES EN DÉBUT DE MOT

#### Fiche mémo

C double régulièrement après les voyelles A et O.

**acc**abler

**acc**almie

accouplement

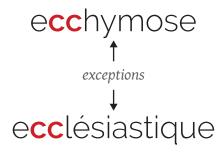
occasion

**occ**lusion

occuper

# C ne double pas

après les voyelles **E** et **I**.



Il n'y a pas de doublement du D.



## La consonne F double systématiquement

dans les mots commençant par **« af– », « ef– »** et **« of– ».** 



**G** ne double en début de mot que lorsque qu'il est suivi des liquides L et R.

aggraver

agglomérer

agglutiner

La consonne L double régulièrement après la voyelle I.

i**ll**uminer

i**ll**ogique

**ill**ustration

L ne double pas

après les voyelles **E** et **O**.



## La consonne M double

régulièrement après la voyelle I dans les **antonymes**.

> imminent i**mm**oral i**mm**ature immonde









## **ORTHOGRAPHE LEXICALE**

# REDOUBLEMENT DES CONSONNES EN DÉBUT DE MOT

#### Fiche mémo

Pas de doublement du M аргès О.



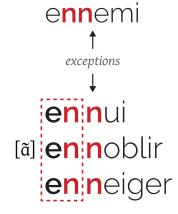
La consonne M double systématiquement lorsque la voyelle E qui le précède se prononce  $[\tilde{a}]$ .

**emm**ener **emm**itoufler

Après A, la consonne N double seulement dans quelques cas.

> année anneau annexe **ann**ihiler annoncer **ann**oter **ann**ulaire

**Après E,** on trouve généralement un seul N.



#### Il n'y a qu'un seul N

avec le préfixe négatif « in- » pour les adjectifs qui commencent par une voyelle.

**in** avouable in applicable **in** adapté

**in** exorable

#### Il y a doublement du N et du M

avec le préfixe négatif « in- » pour les adjectifs qui

commencent par une consonne.

**in n**ommable in nocuité im mobile **im** mature

# Il n'y a qu'un seul P

avec le préfixe privatif « a- ».

**a** pathie **a** patride **a p**olitique









# **ORTHOGRAPHE LEXICALE** REDOUBLEMENT DES CONSONNES EN DÉBUT DE MOT

#### Fiche mémo

Après O, la consonne P double seulement dans quelques cas.

**opp**ortun

**opp**oser

**opp**resser

**opp**rimer

**opp**robre

La consonne P ne peut doubler qu'après les voyelles A et O.

app

**ep** 

upp

Après A, la consonne R double seulement dans quelques cas.

arracher

arranger

arrêt

arrière

**arr**iver

arrogant

arrondir

arroser

La consonne R double fréquemment après la voyelle I.

> irascible exceptions ironie

La consonne T ne double qu'après la voyelle A.

att

et

ot

ut









# **ORTHOGRAPHE LEXICALE** REDOUBLEMENT DES CONSONNES À L'INTÉRIEUR DU MOT

#### Fiche mémo

F double régulièrement...



...le non-redoublement de F est tout aussi fréquent.



Il n'y a pas de doublement du M derrière la svllabe « ca ».



La consonne M double systématiquement derrière la syllabe « co ».

commun commère commettre **comm**émorer

Seuls les adverbes formés à partir d'adjectifs terminés en « -ant » ou « -ent » doublent le M.

intelligent intellige**mment** 

galant galamment Au féminin, seuls les mots terminés par « -on » et « -en » doublent la consonne N.

> chien ne lycéen ne anci**en** ne dragon ne mignon ne

Au féminin, les mots terminés par « -an », « -in » et « -un » ne doublent pas la consonne N.



Dans les mots terminés par « -ion », il y a doublement du N dans les dérivés.

abstention nisme espion nage exception nel









# **ORTHOGRAPHE LEXICALE** REDOUBLEMENT DES CONSONNES À L'INTÉRIEUR DU MOT

#### Fiche mémo

La présence du morphème « al » bloque parfois le doublement.

> tradition tradit**ion** n el tradition al iste ration rat**ion n** el ration al ité

La consonne R ne double pas derrière la syllabe « di- ».



La consonne R ne double pas derrière la syllabe « se- ».



serrure

La consonne R ne double pas derrière la syllabe « de- ».





La consonne R double systématiquement

derrière la syllabe « co- ».



#### Certaines familles lexicales

se signalent par un doublement du R.

# **terr**eur

terrifier - terrible - terrifiant

# terre

territoire - terrier - terrine

# charrette

charrier - charretée exception → chariot







# **ORTHOGRAPHE LEXICALE** L'ORTHOGRAPHE FINALE DES NOMS **ET DES ADJECTIFS**

Fiche mémo

Les noms féminins en [e] prennent un « e ».

> [e] une mêl ée une cur ée une poup ée une id ée une ann ée une pens ée

#### Exception

Quelques noms féminins en [e] ne prennent pas de « e ».

[e] une acn é une psych é une clé une cl ef

#### Les substantifs féminins

terminés par le son [te] ou [tje] s'écrivent « -té » ou « -tié ».

#### Exception

Quelques substantifs féminins en [te] s'écrivent « -tée ».

> [te] une dic tée une je tée une por tée une mon tée une bu tée une pâ tée

## Les noms féminins indiquant

un contenu terminés par le son [te] s'écrivent « -tée ».

[te] une pelle tée une assiet tée une brouet tée







# **ORTHOGRAPHE LEXICALE**

# L'ORTHOGRAPHE FINALE DES NOMS **ET DES ADJECTIFS**

Fiche mémo

#### Les noms masculins

terminés par le son [waʁ] s'écrivent « -oir ».

> [war] un dort oir un coul oir un gratt oir un trott oir un tir oir

#### Exception

Quelques noms masculins en [waʁ] s'écrivent « -oire ».

[waʁ] un laborat oire un access oire un observat oire un pourb oire un territ oire un iv oire un audit oire un prét oire un réfect oire un promont oire

> un répert oire un réquisit oire un déb oire un conservat oire un interrogat oire

Les noms terminés par le son [œʁ] s'écrivent « -eur ».

> [œR] ampl eur ard eur doul eur act eur doct eur

#### Exception Certains noms terminés

par le son [œʁ] ne s'écrivent pas « -eur ».

> [œR] b eurre leurre dem eure heure

> > h **eurt**









# **ORTHOGRAPHE LEXICALE** L'ORTHOGRAPHE FINALE DES NOMS **ET DES ADJECTIFS**

#### Fiche mémo

#### Les mots féminins terminés

par le son [ət] s'écrivent avec un ou deux « T ».





#### Les mots féminins terminés

par le son [et] peuvent s'écrire « -ette » « -ête » ou « -ète ».

[et] une chou ette une arbal ète une enquête

# Les mots masculins terminés

par le son [u] peuvent s'écrire «-ou», «-out» ou «-ouc».

	[u]
<b>un</b> bij	ou
<b>un</b> ég	out
<b>un</b> caoutch	ouc

La syllabe [sjõ] présente trois graphies distinctes.



## La très grande majorité

des noms se terminent par « -tion ».

	[sj̃ð]
cau	tion
rela	tion
ra	tion
avia	tion
radia	tion

Derrière L, N ou R, le son [sjõ] s'écrit « -sion ».



Dix mots se terminent en «-ssion».

	[sj̃ð]		[sj̃ð]
confe	ssion	percu	ssion
concu	ssion	posse	ssion
discu	ssion	profe	ssion
obse	ssion	sci	ssion
ра	ssion	se	ssion

Six mots se terminent en «-cession».

	[sɛ.sjã] <b>cession</b>
ac	cession
con	cession
inter	cession
ré	cession
SUC	cession







# **ORTHOGRAPHE LEXICALE**

# L'ORTHOGRAPHE FINALE DES NOMS **ET DES ADJECTIFS**

#### Fiche mémo

Cinq mots se terminent en «-aression».

> [dre:sig] a gression di gression pro **gression** ré gression trans gression

Six mots se terminent en «-mission».

[mi.sjõ] mission ad mission compro mission dé mission sou mission trans mission **Sept mots** se terminent en «-pression».

> [bre:sig] pression com pression dé pression ex pression im pression ré pression sup pression

Le son [œi] s'écrit –euil.

[œj] d euil f euille s **euil** 

Après [kø] et [gø], le son [œj] s'écrit **–ueil.** 

> [kø] [œj] cer c ueil re c ueil a cc ueil [gø] [œj] or **g ueil**

Beaucoup de consonnes en finale de mots s'écrivent mais ne se prononcent pas.

> plom **b** blan c ni **d** cle **f** san g dra **p** talu s brui t ri z

Pour éviter des fautes, se référer aux dérivés des mots lorsque c'est possible.

> plom bage blan cheur ni dification cle f san guin dra per talu s brui tage ri zière

Parfois, une suite de deux lettres en finale de mots ne se prononcent pas.

> aspe ct prom pt cor ps vin **gt** ga rs







# CHAPITRE 3 L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Les règles d'accord en genre Les règles d'accord en nombre Les règles d'accord des indéfinis

Les homonymes grammaticaux : a/à, ou/où, se/ce

Les homonymes grammaticaux : quoique ou quoi que



Les règles d'accord s'appliquent à la classe grammaticale des mots variables non verbaux.

Elle 
$$\rightarrow$$
 pronom

porte

un  $\rightarrow$  déterminant

pantalon  $\rightarrow$  nom

neuf  $\rightarrow$  adjectif

Les mots variables non verbaux sont susceptibles de varier **en genre** (de passer du féminin au masculin, ou l'inverse).



Les mots variables non verbaux sont susceptibles de varier **en nombre** (de s'accorder au pluriel).

Elle	Elles
porte	portent
un	des
pantalon	pantalons
neuf	neuf <b>s</b>

Les noms ont un genre unique.

Certains homonymes

se distinguent uniquement par le genre.

Dans la coordination de deux noms de genre différent, l'accord de l'adjectif se fait au masculin.







#### La classe des déterminants

comprend les **articles**. les possessifs et les démonstratifs.

articles

le la les un une

possessifs

mon ma ton ta son sa ses

démonstratifs

ce cet cette ces

Le E muet marque le féminin.

une ami e une député e une marchand e

Certains mots féminins ont un suffixe spécifique.

> un doct eur une doct oresse

un inspect eur une inspect rice

un boulang er une boulang ère

Certains mots se déclinent indifféremment au masculin ou au féminin.

un/une après-midi

un/une alvéole

un/une effluve

un/une enzyme

un/une météorite

un/une palabre

un/une pamplemousse

Le mot « gens » est féminin lorsque **l'adiectif est avant** le nom.





# Certains mots féminins

sont **fréauemment erronés.** 

une acné

une alcôve

une apothéose

une autoroute

la gent

une octave

une orbite

une scolopendre

# Certains mots masculins

sont fréquemment erronés.

**un** antre

un apogée

**un** armistice

un astérisque

un augure

un hémisphère

**un** ouvrage

un planisphère

un tentacule







# ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE LES RÈGLES D'ACCORD EN NOMBRE

#### Fiche mémo

#### L'accord des mots au pluriel est généralement marqué par un S final.



## Sept noms en « -ou » prennent un X au pluriel.

bijou x caillou x chou x genou x hibou x jouj**ou x** pou x

#### Sept noms en « -ail » forment leur pluriel avec « -aux ».

hail → haux travail → travaux corail → coraux émail → émaux soupirail → soupiraux vant**ail** → vant**aux** vitrail → vitraux

## Les noms en « –al » forment leur pluriel en « -aux ».



## Exception: six noms en « -al » prennent un S au pluriel.



## Certains noms sont toujours au pluriel.

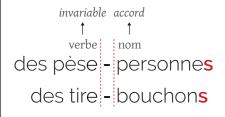


## Lorsque les mots composés sont formés avec **le nom**

et l'adjectif, qui sont variables, les deux mots s'accordent.



#### Lorsque le nom composé comporte **un verbe**, celui-ci reste invariable.









Lorsque le nom composé comporte **un adverbe** ou une préposition, celui-ci reste invariable.



Lorsque deux noms sont séparés par une préposition, le premier s'accorde.



#### Les aménagements de 1990

proposent de **généraliser** l'accord au pluriel à tous les mots variables pour en finir avec les exceptions.

> des après-midi des après-midis des pur-sang des purs-sangs

#### Le sens commande souvent l'accord.

des chasse-neige qui **chasse**nt la **neige** 

des compte-gouttes qui comptent les gouttes

Les adjectifs en « -al » forment leur pluriel en « -aux ».



brut**al** brut**aux** 

## Exception: six mots en « -al » prennent un S au pluriel.



#### **Les adjectifs composés** formés de deux adjectifs s'accordent.

des personnes sourdes - muettes adjectif adjectif 1 accord des saveurs aigres - douces adjectif adjectif 1 accord accord

## Lorsque l'adjectif composé

est associé à un **préfixe** d'origine savante, ce préfixe est invariable.









#### Beaucoup d'expressions tolèrent le singulier ou le pluriel.

Il n'y a pas de problème. problèmes.

C'est une des histoires qui pl**aît** plaisent le plus aux enfants.

#### Lorsque l'adjectif a la signification d'un adverbe, il est invariable.

## des enfants

nouveau nés (nouvellement) adjectif adverbialisé adjectif invariable accord

des relations



# Les adjectifs de couleur

formés à partir **d'un nom** sont invariables.

> orange marron cerise carmin ocre isabelle noisette aubergine bronze

## Cinq adjectifs couleurs formés à partir **d'un nom** s'accordent.

rose s fauve s mauve s pourpre s écarlate s

## Les adjectifs de couleur composés sont invariables.

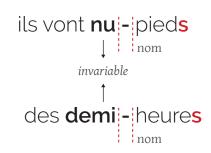
une veste bleu marine

des chemises vert clair

> des yeux gris-bleu

des cravates jaune citron

## « Nu » et « demi » devant un **nom sont invariables** et sont séparés par un trait d'union.



## « Nu » et « demi » s'accordent s'ils sont placés **après le nom.**



## Lorsque « à », « de », « en » relient deux noms, l'accord dépend de la **signification** de l'expression.









Dans un substantif à valeur collective, si le déterminant est défini, on accorde au **singulier.** 

# La foule

des visiteurs se dirig**ea** vers la sortie.

Dans un **substantif à valeur** collective, si le déterminant est indéfini, on accorde au singulier ou au pluriel.

# Une nuée

d'oiseaux s'envola. s'envolèrent.

#### Certains mots collectifs

imposent l'accord au singulier.

# Un essaim

d'abeilles tourbillonne.

#### Dans une coordination de mots,

si l'adiectif s'applique aux **deux** noms, il s'accorde au pluriel.

S'il s'applique au **deuxième nom,** il s'accorde **au singulier**.

il porte un veston et une **cravate** bleue

#### Le sens distributif

régit l'accord de certaines expressions.

> Les codes civil et pénal

Les dix-huitième et dix-neuvième siècles

## Avec « ni... ni... », lorsque les deux noms forment le suiet. il y a accord au pluriel.

pluralité

Ni l'argent **ni** la puissance

ne nous apportent le bonheur.

## Avec « ni... ni... », lorsque les noms expriment un choix. il n'y a pas accord.

singularité

Ni le candidat conservateur

ni le candidat progressiste

ne **sera** président.

## Avec « ni l'un ni l'autre »

le choix de l'accord est libre.

Ni l'un ni l'autre in'ira n'ir**ont** à l'étranger







# **ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** LES RÈGLES D'ACCORD DES INDÉFINIS

#### Fiche mémo

Les mots indéfinis forment une classe grammaticale qui regroupe un nombre important de déterminants et de pronoms.

> tout chaque plusieurs quelques certain même

Certains déterminants indéfinis sont invariables.

> chaque singulier

plusieurs pluriel

« Tout » s'accorde en genre avec le nom qu'il précède.

> accord 1 déterminant i nom tout individu toute femme

« Tout » s'accorde en genre et en nombre avec l'article qu'il précède.



« Quelque » est pluriel quand il a le sens de « plusieurs ».

> plusieurs déterminant nom **quelques** fruits

« Quelque » est singulier quand il marque une **grande** indétermination

> abstraction déterminant nom quelque part

« Tel » s'accorde avec le nom au'il détermine.



« Tel que » s'accorde avec le nom qui précède.

Des oiseaux communs. telle la mésange, sont de plus en plus rares.

Des oiseaux communs. tels que la mésange, sont de plus en plus rares.

La prononciation de « tout » au masculin singulier permet de guider son orthographe.

[tu] **Tout** va pour le mieux.

[tu.te] Tout est bien.







# **ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** LES RÈGLES D'ACCORD DES INDÉFINIS

#### Fiche mémo

« Tout » varie en genre et en nombre et **se déplace** dans la phrase.

Toutes ne sont pas venues. Elles ne sont pas toutes venues.

« Tout » peut être complément.



#### Devant un adjectif féminin

débutant par une voyelle ou un H muet, « tout » est invariable.



adverbe : adjectif féminin Une famille tout h eureuse invariable

#### Devant un adjectif féminin

débutant par **une consonne** ou un H aspiré, « tout » s'accorde en genre et en nombre.



adverbe : adjectif féminin Elle est toute h onteuse accord Haspiré

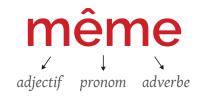
## Certaines expressions courantes peuvent s'écrire au singulier ou au pluriel.



## Certaines expressions courantes peuvent s'écrire uniquement au singulier.

à tout hasard en tout cas en tout genre en tout lieu à tout propos

#### « Même » appartient à plusieurs catégories grammaticales.



## Adjectif indéfini, « même »

s'accorde avec le déterminant et le nom.

déterminant Le	même	<sub>nom</sub> avis
déterminant		nom
Les r	nêmes	causes









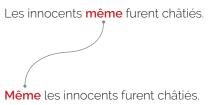
# **ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** LES RÈGLES D'ACCORD DES INDÉFINIS

Fiche mémo

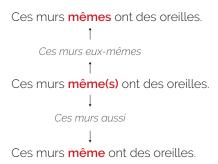
## Adjectif indéfini, « même » s'accorde avec le nom ou le pronom qui le précèdent.



## Quand « même » est adverbe, il est **invariable** et peut être déplacé.



#### L'accord de « même » dépend parfois du sens de l'expression.











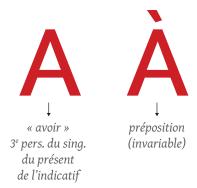
# **ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** LES HOMONYMES GRAMMATICAUX: A/À, SE/CE, OU/OÙ

#### Fiche mémo

Les homonymes sont des mots qui se **prononcent** de la même façon mais qui s'écrivent différemment.

> [ṽe] [t̃e] thym vin tint vingt vain teint tain

La confusion entre « a » et « à » est une faute fréquente.



« A » étant un verbe, il est normalement précédé d'un sujet et suivi d'un complément ou d'un participe passé.



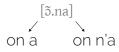
On peut remplacer « a » par « avait » ou « aura » pour vérifier qu'il n'y a pas d'accent.



«À» étant une préposition, il est **suivi d'un nom.** d'un pronom ou d'un verbe.



Parfois, la marque de la négation ne s'entend pas. **Seul le contexte** permet de guider son orthographe.



On a faim. On n'a pas faim. «À» peut être remplacé par **« de » ou une autre** proposition.





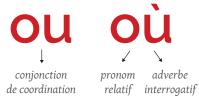




# **ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** LES HOMONYMES GRAMMATICAUX: A/À, SE/CE, OU/OÙ

#### Fiche mémo

La confusion entre « ou » et « où » est une faute fréquente.

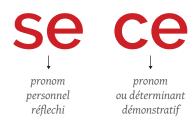


« Ou » peut être remplacé par « ou bien ».

Noir ou bien blanc

Pile ou bien face

Tu viens ou bien tu ne viens pas? La confusion entre « se » et « ce » est une faute fréquente.



« Ou » est une conjonction de coordination.

Il relie deux mots ou deux énoncés de même nature.

Noir ou blanc

Pile ou face

Tu viens ou

tu ne viens pas?

« Où » en tant que pronom relatif marque **l'idée du lieu** ou du temps.

Le village où j'habite.

La saison où il pleut.

« Où » en tant qu'adverbe interrogatif questionne sur le lieu.

habitez-vous

« Se » figure à l'infinitif des verbes essentiellement pronominaux.

**Se** souvenir

« Se » sert à former la voix pronominale du verbe.

pronom [[	se	verbe bat.
pronom   S	se	<sub>verbe</sub> détestent.
nom La déesse	se	verbe lève.
pronom Elles	se	<sub>verbe</sub> sauvent.









## **ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE**

LES HOMONYMES GRAMMATICAUX: A/À, SE/CE, OU/OÙ

#### Fiche mémo

« Ce » peut précéder certaines formes de l'auxiliaire « être ».

« être » « être » **ce** sera ce sont « être » **ce** serait

« Ce » peut désigner un nom.



Quand « ce » désigne un nom, il peut être remplacé par « le », « un » ou « son ».



La confusion entre « se » et « ce » peut en entraîner une autre entre « s'est » et « c'est ».



« C'est » est un présentatif.



« C'est » est suivi d'un nom, d'un pronom ou d'un adjectif.



« C'est » est parfois relié à « qui » ou « que » et permet de souligner l'importance d'un mot.

C'est lui qui m'a frappé.

C'est volontairement que je l'ai fait.

« S'est » sert à construire le passé composé des verbes réfléchis.

> Il **se** souvient. Il s'est souvenu.

> > Il **se** bat. Il s'est battu.

« S'est » est obligatoirement suivi d'un verbe au **participe** passé.

participe passé Elle s'est perdue

> participe passé Il s'est regardé









### **ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE** LES HOMONYMES GRAMMATICAUX: QUOIQUE OU QUOI QUE?

#### Fiche mémo

« Quoique » peut être remplacé par « bien que ».

Bien que les magasins soient fermés. il sort faire les courses.

Quoique les magasins soient fermés. il sort faire les courses.

### Si le remplacement est impossible.

alors cette conjonction s'écrit en deux mots.

Bien qu' il dise, on ne l'écoute pas.

Quoi qu'il dise, on ne l'écoute pas. Au pluriel, « quelques » signale une quantité multiple imprécise.

### quelques étudiants

### quelques ordinateurs

Au singulier, « quelque » s'applique à des réalités non matérielles.

Prenez quelque repos.

J'éprouve quelque difficulté.

### Dans « quel que »,

l'adjectif s'accorde avec le sujet de l'auxiliaire « être » qui suit.

Quels que soient vos sentiments...

> ...vous devez vous ressaisir.

### Quelle que soit

ton opinion... ...tu dois te soumettre sujet à la majorité.

« Quelque... que »

est invariable s'il est **suivi** d'un adjectif ou d'un adverbe.

adjectif **Quelque** intelligents que soient ces élèves... ...ils ne sont pas dispensés de travailler

Lorsque « quelque » est suivi d'un nom il s'accorde avec ce dernier.

**Quelques** raisons que vous invoquiez...

...vous êtes tenu pour responsable de cet incident.

nom







# CHAPITRE 4 LA CONJUGAISON

Les trois groupes verbaux
Les verbes du 3º groupe
Le conditionnel
Le subjonctif
Les terminaisons du participe passé



### Les verbes du 1er groupe

forment leur infinitif en « -er ».

parl er march er pos er échapp er

exception  $\rightarrow$  aller

### Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe

forment leur infinitif en « -ir » et leur participe présent en **« –issant ».** 

### Les verbes du 3e groupe

présentent plusieurs désinences d'infinitif.

cr oi re c ui re pl ai re ren d re jo ind re n aît re ab soud re

Il est d'usage de distinguer le radical du verbe et la terminaison.

> **chant** er radical terminaison

**chant** age en chant er esse

Les terminaisons de l'indicatif **présent** du premier groupe sont régulières.

> 1<sup>er</sup> groupe je chante tu chantes il chante nous chantons vous chantez ils chantent

Les terminaisons de l'indicatif présent du deuxième groupe sont régulières.

> 2<sup>e</sup> groupe ie finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils fin**issent**









La conjugaison des verbes en « -yer » peut être source de confusion avec avec le verbe « voir » ou les verbes en « -uire » (3e groupe).

∨oir — il voit envoyer → il envoie

fuir → il fuit ennuver → il ennuie

#### Les verbes en « -yer »

prennent un « i » aux premières et secondes personnes du pluriel de l'indicatif imparfait.

nous pay ions vous pay iez nous envoy ions

vous envoy iez

Certains verbes en « -eler » ou « -eter » doublent la consonne « l » ou « t » devant « e » muet aux 3 premières personnes du présent.

> appeler ieter il app<mark>elle</mark> il jette

chanceler décacheter il chancelle il décachette

> épeler étiqueter il épelle il étiqu<mark>ette</mark>

Les autres verbes en « -eler » ou « -eter » prennent un accent grave.

déc**eler** marteler il décèle il martèle démant**eler** acheter il démant<del>èle</del> il achète harceler corseter

il corsète

il harcèle

La séquence graphique « cré- » est présente à toutes les formes de conjugaison de « créer ».

> il crée nous créions ie **créerai** que nous créions vous créeriez tu as **créé** elle a été créée









### Certains verbes du 3e groupe

partagent les désinences des 3 premières personnes du présent avec les verbes du **2**e **groupe.** 



### Certains verbes du 3e groupe

partagent les désinences des 3 premières personnes du présent avec les verbes du 1er groupe.



### Certains verbes du 3<sup>e</sup> groupe

forment leur terminaison en « x » et non en « s ».

pouvoir	voulo				
je peu <b>x</b>	je veu <b>x</b>				
tu peu <b>x</b>	tu veu <b>x</b>				
valoir					

je vaux

tu vau**x** 

Les verbes en « -indre » et en « -soudre » se conjuguent comme des verbes du 2e groupe.

### pein dre

je pein s tu pein s il pein t radical terminaison

### résou dre

je résou s tu résou s il résou t radical terminaison

### Les autres verbes en « -dre »

font apparaître la consonne finale « d ».

### pend re je pen**d s** tu pend s il pen**d** radical terminaison

### coud re ie coud s

tu coud s il cou**d** radical terminaison

D'autres verbes font apparaître une consonne finale.

#### convainc re romp re

je con**vainc** s je romp s tu con**vainc** s tu romp s il con**vainc** il romp t

me <b>tt re</b>	ba <b>tt re</b>
je me <b>t s</b>	je ba <b>t s</b>
tu me <b>t s</b>	tu ba <b>t s</b>
il me <b>t</b>	il ba <b>t</b>







Le verbe « asseoir », ou « s'asseoir », présente la particularité d'avoir deux désinences.

présent

je m'assie**d s** je m'assoi s tu t'assied s tu t'assoi s il s'assie**d** il s'assoi t

imparfait

je m'assoy **ais** je m'assey **ais** 

subjonctif présent que je m'assey e que je m'assoi e Le verbe « pouvoir », possède également deux désinences.

je **peux** je ne **peux** pas affirmatif négatif

je **puis** | **puis**-je ? | je ne **puis** affirmatif interrogatif négatif

Certains verbes changent **de radical** en passant du singulier au pluriel.

> je p**eu**x nous pouvons

je v<mark>eu</mark>x nous v<mark>ou</mark>lons

je m**eu**s nous m<mark>ou</mark>vons

je rés**ou**s nous résolvons Le verbe le plus irrégulier

dans le 3<sup>e</sup> groupe est « aller », qui alterne trois formes.

présent (singulier)

je **vais** 

présent (pluriel)

nous allons

futur j'irai

« Être » et « avoir » ne sont dans aucun groupe.

Ils alternent chacun quatre formes différentes aux quatre temps simples de l'indicatif.

avoir

j'ai j'avais j'eus j'aurai présent imparfait passé futur

être

je <mark>suis</mark> j'**étais** je **fus** je **serai** présent imparfait passé futur







### **LA CONJUGAISON** LE CONDITIONNEL

#### Fiche mémo

#### Le conditionnel présent

est également appelé forme en « –rais ».



#### Le conditionnel présent

emprunte ses désinences à la fois au futur et à l'imparfait.



#### Le conditionnel

peut être utilisé pour former une hypothèse.



### Le conditionnel de politesse

est utilisé pour former une atténuation.



### La langue française dispose

de formules de politesse qui requièrent l'emploi du conditionnel présent.

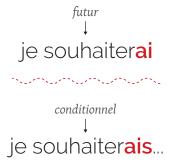
J'aimerais...

Je désirerais...

Auriez-vous...

Pourriez-vous...

Attention à ne pas confondre futur et conditionnel présent.











### LA CONJUGAISON LE SUBJONCTIF

### Fiche mémo

Les désinences du subjonctif **présent** sont les mêmes que celles de **l'indicatif présent** et de l'indicatif imparfait.

е	isse
es	isses
е	isse
ions	issions
iez	issiez
ent	issent
1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe

Le subjonctif est précédé de « que ».

<b>que</b> je chant	е
<b>que</b> tu chant	es
<b>qu'</b> il chant	е
<b>que</b> nous chant	ions
<b>que</b> vous chant	iez
<b>qu'</b> ils chant	ent

**Le subjonctif** est obligatoire derrière les propositions complétives.

douter que ordonner que vouloir que souhaiter que craindre que vouloir que subjonctif obligatoire

Le subjonctif est obligatoire derrière certains verbes impersonnels.

il est important **que** il est nécessaire que il est préférable que il est essentiel que il est impossible que il est juste que

> subjonctif obligatoire

Le subjonctif est imposé par certaines tournures verbales négatives.

ne pas penser que ne pas croire que n'être pas certain que

> subjonctif obligatoire

Le subjonctif est obligatoire derrière certaines propositions subordonnées.

Je fais tout afin **que tu ailles** mieux.

> Quoi que je fasse, les problèmes demeurent.









**Attention** aux verbes dont le radical se termine par une voyelle.

voyelle finale Il faut que tu concluies. radical terminaison

vovelle finale Il faut que ie r i e. radical terminaison

Certains verbes changent de radical dans le passage de l'indicatif au subjonctif.

je **veux** → que je **veuille** je peux → que je puisse je sais → que je sache je **hais** → que je **haïsse** 

je  $vaux \rightarrow que je vaille$ 

je vais  $\rightarrow$  que j'aille

Le « i » de la 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personne du pluriel est présent même lorsqu'il n'est pas prononcé.

que vous vous méfiliez que nous pay ions que vous appréci iez que nous envoy ions que vous cueilliez que nous fuy ions

Attention: le « i » est exclu des terminaisons de « être » et « avoir ».

que nous ay ons que vous ay ez que nous soy ons que vous soy ez









Le participe passé, en tant que **forme verbale,** construit les temps composés.

passé composé		<b>chanté</b> participe passé
plus-que- parfait		<b>chanté</b> participe passé
futur antérieur	j'aurai futur simple	chanté participe passé
passé antérieur		<b>chanté</b> participe passé

Le participe passé, en tant qu'adjectif, s'accorde et se comporte comme un adjectif.



### Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe

forment leur participe passé en « é ».



### Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe

forment leur participe passé en «i».



Les participes passés des verbes du 3e groupe se terminent soit par une voyelle, soit par une consonne.

terminaison vocalique

sentir → senti

boire → bu

terminaison consonantique

acquérir → acquis

crain**dre** → crain**t** 

ouvrir → ouvert

### Pour orthographier

correctement un participe passé. l'utiliser sous sa forme féminine

J'ai **craint** 

une épreuve qui est crain**te** 

J'ai **voulu** 

une chose voul**ue** 

J'ai **acquis** 

une notion acqui**se** 

Pour déterminer l'orthographe de la terminaison d'un verbe du 1<sup>er</sup> groupe, **on substitue ce** verbe à un verbe du 3° groupe. Si l'un des deux est à l'infinitif. alors l'autre l'est aussi.

J'ai tout lieu

de redouter sa venue.

craindre

#### Crainte

Redoutée de tous les élèves, l'épreuve de philo dure quatre heures.







Le participe passé construit avec l'auxiliaire « être » s'accorde obligatoirement avec le sujet.

sujet accord Elle est parti e en voiture.

sujet : accord lls sont mort s au combat.

Le participe passé construit avec l'auxiliaire « avoir » est invariable placé après l'auxiliaire.

invariable Elle a chant é. Elles ont chant é. Elles ont pri s. Ils ont **l u**. Elle a pein t.

Le participe passé construit avec l'auxiliaire « avoir » s'accorde avec le COD placé avant l'auxiliaire.



Ces voitures, ils les ont conduites. accord

Le participe passé construit avec l'auxiliaire « avoir » ne s'accorde iamais avec un COI avant l'auxiliaire.



Des solutions auxquelles j'ai pensé. COI invariable

Le participe passé des verbes **pronominaux** s'accorde avec le sujet de l'auxiliaire « être ».

sujet accord Ils se sont souvenu s de tout cela.

sujet : accord Elles se sont enfui es en criant.

Le participe passé des verbes employés à la forme pronominale s'accorde avec « se » quand il a la fonction COD.

eux ← qui? Ils se sont vus dans la glace.

qui? Les chats *se sont* battus toute la nuit.

Le participe passé des verbes employés à la forme pronominale est invariable quand « se » a la fonction COI et que le COD est placé après le verbe.









### **RÉALISATION**

UNICAEN · CEMU

### **AVEC LA PARTICIPATION**

EIFFELA · ECRI+



UNICAEN est membre de la Communauté d'universités et établissements Normandie Université



